



**Liebe Husslein,**

als unser neuer  
 in einem Inter-  
 proletarische Her-  
 ausstrich, war mir  
 eben keine Chance!  
 Klassenkampf, des-  
 sie nun wurden.  
 einer wochenlangen  
 Kampagne („Stan-  
 der“, „Falter“) ge-  
 „Hochnäsige“, die  
 „die“, die „Blaublü-  
 Gräfin“.  
 (bestrittenen) Ver-  
 us dem vor sich hin-  
 den Schnarchsack-  
 Belvedere eine  
 bewunderte Institu-  
 tionen zu haben, ihr  
 soales Ansehen, ihre  
 ist, ihr Kunstsin-  
 not least ihr uner-  
 „Aufstellen“ von  
 geldern: Marginal-  
 das erklärte Klassen-  
 schulat hieß:  
 sie muass weg! Und  
 rote Kulturminister  
 Drozda ging prompt  
 Klassenkampf-Trauer-  
 Sie, verehrte Frau  
 allerdings noch Ihre  
 die Note aufdrücken  
 wenn Sie ...  
 wenn Sie das vorle-  
 steterliche Angebot  
 zum Jahresende als  
 „Chefin“ weiterzu-  
 „hochnäsige-  
 Art einer „Blaublü-  
 einer „Gräfin“  
 en ...  
 dem Herrn Droz-  
 ihren vornehmen  
 springend und sich  
 den „Stil“ anpassend  
 „Koppel“ vor die Füße  
 en würden.  
 Siele mir.  
 Ich  
 immer Ihr  
 M. J. J.



**DANESI!** seit 1968  
Teppiche

Alle stehen drauf.





**DANESH!** seit 1968  
Teppiche

**AUFGABE**

Danesh-Teppiche möchte sein Image aufpolieren und sich von den anderen Teppichhändlern eindrucksvoll abheben.

**LÖSUNG**

Wir setzen auf das nahezu unbegreifliche wie unbeschreibliche Gefühl, das man erlebt, wenn einem ein echter Danesh-Teppich zu Füßen liegt, ohne das Produkt zu zeigen.

Alle stehen drauf.



**DANESH!** seit 1968  
Teppiche

Alle stehen drauf.



# THE MAKING OF

Das Fotoshooting stellte eine Herausforderung dar, weil das Team für die Perspektive von unten eine gläserne, bruchsichere Bodenplatte benötigte, die in Form eines Wintergarten-Dachs beim Auftraggeber gefunden wurde.

